

24^{èmes} rencontres inter-collèges de Théâtre

Les Turbulences 2018



Les Turbulences 2018 accueillent indifféremment des groupes de collégiens qui pratiquent le Théâtre ou la Danse dans le cadre d'ateliers, de clubs ou de la classe, sous la responsabilité d'un enseignant, accompagné ou pas d'un artiste. Cette ouverture sur la diversité des pratiques est capitale pour l'association **Collèges en jeu**, même si elle s'est créée sur la dynamique du réseau des ateliers « Théâtre ». Depuis 1994, année de sa première édition, 25 collèges de la Dordogne ont participé au moins 15 fois aux Turbulences. Et depuis 2003, des Ateliers « Danse » participent à ces rencontres.

La participation est gratuite, l'établissement scolaire prenant en charge uniquement le déplacement des élèves et le pique-nique du midi.

Les collégiens ne participent pas aux Turbulences 2018 dans un esprit de compétition mais dans une volonté d'échange et de formation avec le souci d'établir un climat de convivialité. Ces rencontres constituent un ensemble où il importe autant de voir et d'entendre, que de donner à voir et à entendre, où chacun est tantôt acteur, tantôt spectateur actif.

Les Turbulences 2018 sont à l'initiative de l'Association "Collèges en jeu"

Elles sont réalisées en partenariat avec
L'Odyssée, scène conventionnée de Périgueux
et l'Agence Culturelle Départementale,
ainsi qu'avec le concours de
la Ville de Périgueux
et de la Direction Académique de la Dordogne.

Elles sont soutenues par
le Conseil Départemental de la Dordogne
et la DRAC Aquitaine.

Les rencontres **Turbulences 2018** sont coordonnées par
l'équipe du Théâtre grandeur nature

1- Le Programme :

Les Turbulences 2018 se dérouleront à **la Filature de Périgueux** pour les présentations de travaux et au **Théâtre de l'Odysée**, pour les représentations des spectacles professionnels.

Selon l'usage, dès leurs inscriptions, les groupes participants seront répartis en 3 Turbulences : **Turbulence A**, **Turbulence B** et **Turbulences C**

Les **24èmes rencontres théâtrales inter-collèges de la Dordogne**
Les Turbulences 2018 se dérouleront à Périgueux aux dates suivantes **Jeudi 1er Février 2018**, **Turbulences A** et **Mardi 27 Mars 2018**, **Turbulences B** et **Turbulences C**

Dans chaque lieu, **le matin le programme commencera à 9H45.**

La fin des activités sera fixée à **15h15** et permettra à tous les élèves de rentrer dans leur collège à temps pour le ramassage scolaire habituel.

Chaque groupe apportera son pique-nique du midi qui sera dégusté sous abri si les conditions climatiques ne favorisent pas le plein air...

2 – Les présentations de travaux des ateliers

Lieu : la Filature de Périgueux

- Sur scène, chaque groupe présentera un extrait de son projet d'Atelier annuel ou simplement un exercice collectif. Selon l'usage, aucun thème n'est imposé.

- **la durée de cette présentation sera de 15 minutes maximum.**

Le respect de cette règle de 15 minutes maximum est le seul moyen qui puisse garantir à tous les groupes un temps de passage adapté à la réalisation des **Turbulences 2018**

- Les présentations de travaux seront suivies d'un **Atelier de Paroles** (débat sur les pratiques).

- **Turbulences A : Jeudi 1er Février 2018**

> Matin : **présentation** de travaux des Ateliers à la Filature

- **Turbulences B : Mardi 27 Mars 2018**

> Après-midi : **présentation** de travaux des Ateliers à la Filature.

- **Turbulences C : Mardi 27 Mars 2018**

> Matin : **présentation** de travaux des Ateliers à la Filature.

3 – les spectacles professionnels des Turbulences 2018

Lieu : le Théâtre de l'Odysée à Périgueux

Partenaires : l'Odysée de Périgueux - Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord (ACDDP) – Jeunesse Musicale de France (JMF)

Turbulences A : Jeudi 1er Février 2018 à 14h

Immerstadjé

par la Compagnie Hors Série - Hamed Ben Mahi

Cette pièce chorégraphique, pour cinq danseurs hip-hop, tient à la fois de l'univers des super héros des comics américains et des prouesses du sport de glisse extrême : une véritable réinvention de la danse, combinaison futuriste sur rollers.

Invitation à la rêverie et au jeu, cette création suit un groupe de personnages à la recherche d'un lieu où ils pourraient laisser libre cours au héros qui sommeille en chacun d'eux, dans un espace-temps inaccessible aux adultes, un idéal où il est enfin permis de s'oublier et de se laisser aller à la fantaisie. Ce lieu, inaccessible au commun des mortels, échappe à la médiatisation et aux peurs véhiculées par nos sociétés, il naît de notre besoin de rêver, d'adhérer à de justes valeurs et de dépasser nos limites.

La vidéo apparaît comme une fenêtre sur le monde : au cœur du projet, elle rythme la danse, apporte sens et émotion. Les costumes recyclés et les accessoires concourent à inventer des personnages surpuissants, à transformer des corps ordinaires en êtres extraordinaires, le travestissement se faisant sur un mode génialement décalé. Enfin, la dramaturgie musicale repose sur un univers fait d'instruments, de jouets d'enfants et d'objets divers, à partir d'une collecte de bruits, de sons et de musiques existantes.

« J'imagine IMMERSTADJE comme un terrain d'aventure où s'entraînent en cachette des futurs héros, confie Hamid Ben Mahi. Dans cet espace, ils peuvent s'affirmer et laisser libre cours à leur imagination, (...) recherchent des expériences nouvelles de liberté, de sensation et d'autonomie. » IMMERSTADJE est une invention, un mot sorti de l'imaginaire du chorégraphe qui métisse depuis vingt ans la danse hip-hop avec les danses contemporaine, classique et jazz. Après une pause de trois ans pour se concentrer sur ses créations, il remonte sur scène pour danser à nouveau. Ce spectacle marque une nouvelle étape dans sa recherche chorégraphique, concentrée sur le mouvement, la mobilité, la fluidité et la légèreté des déplacements qu'offrent les rollers.

Compagnie Hors Série

Installée à Bordeaux, la compagnie fondée et dirigée par le danseur-chorégraphe Hamid Ben Mahi repousse, au fil des créations, les frontières de la danse hip-hop et s'attache à la faire reconnaître comme une danse d'auteur. Douze spectacles sont partis en tournées nationales et internationales (Moyen-Orient en 2004, Afrique de l'Ouest en 2005, Brésil en 2006), contribuant au rayonnement artistique français à l'étranger.

Depuis 2011, Hors Série anime un Pôle de Ressources pour promouvoir et soutenir la jeune création du territoire à travers des événements, stages, tables rondes... Les liens avec Périgueux sont anciens et solides puisque L'Odysée avait déjà coproduit le spectacle *Sekel*, en 2004. C'est de nouveau le cas pour *IMMERSTADJE*, après une résidence au Palace en avril 2017.

Turbulences B, Mardi 27 Mars 2018 à 10h

et [Turbulences C, Mardi 27 Mars 2018 à 14h](#)

La Forêt traversée

par la Compagnie sous la peau - Claude Brumachon

Cette chorégraphie pour deux danseurs et un violoniste dessine une étrange légende...

Trois créatures mi-hommes mi-bêtes, à la croisée des chemins, mais aussi des âges, s'unissent pour rester humains. L'homme lynx, l'homme genette et l'homme engoulement, trois animaux nocturnes et forestiers, virevoltent au son du violon et vagabondent en vivant l'instant présent, avec l'espoir et l'élégance des voyageurs.

En leur compagnie, la forêt se traverse comme un parcours de vie, de sous-bois épais en clairière, d'obscurité en lumière retrouvée. Et si nous, humains, étions le reflet de ce monde sauvage ? La forêt, monde immense et terrifiant, univers captivant et rassurant, est aussi habitée, elle se vit.

Ces explorateurs d'espaces réels et imaginaires communiquent avec leurs corps, leur musicalité. La pièce s'anime de leurs échanges faits de virtuosité, de lenteur et d'écoute. Chaque interprète est singulier. Le plus jeune est tout en fluidité, il vole au dessus du danger, son corps est félin ou insecte. Le plus âgé est plus lent, son intensité est volcanique, tout en retenue et en paradoxe. Le musicien respire avec leurs doutes et leurs élans. Lunaire, un peu dégingandé, comme sorti d'un film de Tim Burton, il les accompagne en virtuose, au son des harmonies étirées du violon. Tous se jouent avec vélocité des volumes, des hauteurs et de l'espace.

Cie sous la peau

Cinq ans après *Les Chaises ?* et une fabuleuse aventure avec la compagnie Pietragalla, les JM France mettent de nouveau la danse contemporaine à l'honneur, en s'associant aux chorégraphes Claude Brumachon et Benjamin Lamarche. Ce sont d'heureuses retrouvailles pour ces artistes qui firent leurs premiers pas au Jeune Ballet de France et font aujourd'hui le pari d'un conte dansé en format de poche, à hauteur d'enfant, en voyage sur toutes les routes de France.

Claude Brumachon et Benjamin Lamarche se sont rencontrés en 1981 et ont créé la compagnie Rixes en 1984, avant de fonder le Centre Chorégraphique National de Nantes en 1992. Depuis 2016, ils sont chorégraphes associés aux Centres Culturels de Limoges. La compagnie Sous la Peau accompagne, soutient et propose les créations, la diffusion et les projets de Claude Brumachon et Benjamin Lamarche. Sous la peau ? « Le muscle frémit, le sang pulse, la pensée mature et murmure. Le nerf pressent et sursaute. Danser, c'est vivre ; vivre, c'est danser. »

4 – Inscriptions :

- L'inscription d'un Atelier aux **Turbulences 2018** implique que l'Atelier inscrit **s'engage à participer à la journée entière.**
- **Les conditions financières** sont les mêmes que d'habitude, à savoir :
 - la participation **Turbulences 2018** est gratuite.
 - **Le collège participant prend en charge uniquement** le pique-nique du midi et le déplacement des élèves
- Selon l'usage, l'équipe du **Théâtre grandeur nature**, chargée de la coordination de nos activités, se tient à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.



Collèges en jeu est une association Loi 1901

Présidente : Odile REBEL – Trésorière : Nathalie LABROUSSE - Secrétaire : Pascale TRONCHE

Coordination et délégation artistique : *THEATRE GRANDEUR NATURE*

Siège social : 8, place Faidherbe 24000 PERIGUEUX

Contact : Tél. 05 53 35 20 93 - E-mail : Theatre-etc@wanadoo.fr

<https://www.theatre-leparadis.org/jeune-public/colleges.html>